

Sekundarstufe 1

Jahrgangsstufen 5 & 6

Klangeigenschaften benennen und erproben

- 5: Parameter besprechen, Hörtests, Instrumentenkunde
- 6: Gitarren-Klassenmusizieren (www.jeder-lernt-gitarre.de), Schlagzeug-Hörspiele, Ansatz von Blasinstrumenten usw.

Ordnungsprinzipien und Ausdruck

- 5: Liedformen besprechen und gestalterisch umsetzen, Tonleitern, Intervalle usw.
- 6: Gemeinsam musizierte Songs formal besprechen und in Tutti-Solo-Besetzung gestalterisch umsetzen

Musik mit Sprache, Bildern und Bewegung

- 5: Frage-Antwort-Spiele mit Stimme und Xylophonen
- 6: Gitarren-Klassenmusizieren: Songs singen und mit Instrumenten spielen, ferner in Bewegung umsetzen

Notationsweisen

- 5: Violinschlüssel, Takt, Rhythmik, Vorzeichen usw.
- 6: Gitarren-Tabulatur und Schlagzeug-Notation erlernen, transponierende Instrumente ins Klassenmusizieren einbinden

Hören

- 5: Hörtests und Hördiktate, Dur und Moll in Zusammenhängen
- 6: Vergleich der Original-Songs mit den Eigeninterpretationen beim Gitarren-Klassenmusizieren

Musik und Umgebung

- 5: Lieder in Brauchtum und in gesellschaftlichem Kontext, Lieder in verschiedenen Sprachen aus anderen Ländern
- 6: Gitarren-Klassenmusizieren von Werken aus U- und E-Musik (Songs, Lieder, Klassik)

Musik und Lebenswelt

- 5: fremde Kulturen in musikalischem Kontext
- 6: aktuelle Songs aus den Charts in praktischer Umsetzung

Jahrgangsstufen 7 bis 9

Fachsprache

- Sekundäre Parameter erfassen und beschreiben
- Formtypen exemplarisch erarbeiten

Epochen und Gattungen

- Volkslieder aus verschiedenen Epochen und Sprachräumen
- Stammbaum der Pop-Musik
- Musical, Oper, Konzert

Wirkungen von Musik

- Praktische Gestaltung von Projekten zur Werbung
- Programm-Musik in Auswahl

Analyse von Musik

- Notentexte und Hörbeispiele erörtern und in praktische Projekte einfließen lassen.

Grafisches Skizzieren

- Erstellen von Hörskizzen
- Projekte im Plenum darstellen

Gemeinsames Musizieren

- Fortsetzung des Gitarren-Klassenmusizierens unter verstärkter Einbeziehung von Profi-Gitarre, Bässen, Keyboard, Blasinstrumenten und Schlagzeug
- Produktion eigener Werbespots
- Instrumental-Improvisation
- Original und Bearbeitung
- Klang-Collagen
- Schreiben eigener Songs

Musik und Lebenswelten

- Aktuelle Bezüge von Songs zur Lebenswelt der Schüler (Trauer, Verlust, Liebe ...), auch unter kritischen Gesichtspunkten

MUSIK Sek. II – schulinternes Curriculum

Jg. 11

Schwerpunkt in der Sek.II ist die Erarbeitung und Vertiefung musikalischer Grundbegriffe. Diese werden in Theorie und Praxis mit unterschiedlichen Methoden erarbeitet und geübt und anhand verschiedener Musikbeispiele hörbar erfahren. Neben dem aktiven Umgang mit Musik soll vor allem auch das Wissens- und Begriffsrepertoire erweitert werden. Verschiedene Musikstile werden durch eigene Gestaltungsaufgaben, Analyse und Interpretation erarbeitet, Musik aus verschiedenen Epochen musikgeschichtlich aufgearbeitet. Häufig arbeiten die Schüler projektweise in Kleingruppen. Von den Schülern vorgetragene Referate ergänzen den Unterricht.

In der Jg. 11 stehen dabei folgende Parameter im Vordergrund:

*rhythmisch-metrische Strukturen von Musik

(Notationsweisen, Rhythmusdiktate, Taktarten, Gestaltungsaufgaben, Schlagzeug, Perkussion, ametrische Musik, Gruppenimprovisation, Polyrhythmik...)

*melodisch-harmonische Strukturen von Musik (Intervalle, Tonleitern, Quintenzirkel, Dur-Moll, Kadenz, Liedharmonisierung, harmonische Analyse, Melodieverlauf...)

*Ordnungsprinzipien von Musik (Hörskizzen, Periode, Satz, Phrasenbildung, Wiederholungen...)

*Analyse und Interpretation (Musik hören, Höreindrücke verbalisieren, Original und Bearbeitung, Interpretationsvergleich, Partituren, Primär- und Sekundärtexte..)

Aufgrund unseres umfassenden Instrumentenbestandes werden alle Themen auch praktisch an den Instrumenten eingeübt (Keyboard, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Perkussion, Drumset, Stimme)

Jg.12+13

Die in der Jg. 11 erarbeiteten Inhalte werden entsprechend der Vorgaben für das Zentralabitur in der Jg.12+13 erweitert und vertieft. Weitere Musikbeispiele werden ergänzend herangezogen und weiterhin bleibt auch die praktische Umsetzung (Einüben einzelner Bausteine aus den vorgegebenen Musikstücken, Eigenkompositionen im Stile von..., Bearbeiten eines Musikstücks, u.a.) Schwerpunkt des Unterrichts.

Leistungsbewertung

In der Jg.11 wird eine Klausur, in den Jg. 12 und 13 werden zwei Klausuren pro Halbjahr geschrieben.

Sowohl im mündlichen als auch schriftlichen Bereich wird bewertet hinsichtlich der Verwendung der Fachsprache, Fähigkeit zur Deutung und Interpretation, Präzision in der Notentextanalyse, Verbalisierung von Höreindrücken, Hörvermögen und der Darstellungsleistung. Die Leistungsüberprüfung schließt Kenntnisse in Theorie und Praxis ein. Daher sind auch kreative Prozesse, Ausgestaltung und Umsetzung eigener Ideen Teil der Bewertung ebenso wie Referate und Projektarbeiten.

Grundsätzlich gilt, dass im Fach Musik aufgrund der Kürzungen in beiden Sekundarstufen leider alle Inhalte nicht so umfassend und vertiefend behandelt werden können wie vorgesehen.