

## **Qualifikationsphase (Q1) Grundkurs (90 Stunden)**

### **Unterrichtsvorhaben I:**

#### **Thema: Das Individuum in seiner Zeit - Gesellschaftsbezug (Goya / Ernst/ Struth)**

##### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- ☞ (ELP1) realisieren Bildwirkungen unter Anwendung linearer, farbiger, flächenhafter und raumillusionärer Mittel der Bildgestaltung und bewerten diese im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht,
- ⦿ (GFR5) überprüfen Deutungshypothesen mit ausgewählten Formen der Bildanalyse (u.a. Beschreibung der formalen Zusammenhänge und des Grads der Abbildhaftigkeit),
- ☞ (KTP1) entwerfen und begründen Bildgestaltungen als Ausdruck individueller Positionen im Sinne einer persönlichen Deutung von Wirklichkeit,

Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- 📞 Elemente der Bildgestaltung 📞 Bilder als Gesamtgefüge
- 📞 Bildstrategien 📞 Bildkontexte

Zeitbedarf: 30 Std

### **Unterrichtsvorhaben II:**

#### **Thema: Der Mensch im (realen) Raum (Ernst / Bourgois)**

##### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- ☞ (ELP2) realisieren Bildwirkungen unter Anwendung plastischer Mittel in raumbezogenen Gestaltungen und bewerten diese im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht,
- ⦿ (ELR2) analysieren die Mittel plastischer und raumbezogener Gestaltung und erläutern deren Funktionen im Bild,
- ⦿ (KTR2) vergleichen und erörtern an fremden Gestaltungen unter Einbeziehung bildexternen Quellenmaterials die biografische, soziokulturelle und historische Bedingtheit von Bildern,

Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- 📞 Elemente der Bildgestaltung 📞 Bilder als Gesamtgefüge
- 📞 Bildstrategien 📞 Bildkontexte

Zeitbedarf: 30 Std

## Unterrichtsvorhaben III:

### **Thema: Das Individuum in seiner Zeit – Ich-Bezug (Höch / Goya)**

#### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- ☞ (ELR1) analysieren die Mittel der linearen, farbigen, flächenhaften und raumillusionären Gestaltung und erläutern deren Funktionen im Bild,
- ☞ (GFR2) erstellen aspektbezogene Skizzen zur Organisation des Bildgefüges fremder Gestaltungen,
- ☞ (KTP2) gestalten und erläutern neue Bedeutungszusammenhänge durch Umdeutung und Umgestaltung von Bildtraditionen.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- ☞ Elemente der Bildgestaltung ☞ Bilder als Gesamtgefüge
- ☞ Bildstrategien ☞ Bildkontexte

Zeitbedarf: 30 Std.

## **Qualifikationsphase (Q2) Grundkurs (60 Stunden)**

### **Unterrichtsvorhaben IV:**

**Thema: Konstruktion von medialer Wirklichkeit - die mediale Vermittlung von individuellen und gesellschaftlichen Kontexten nach dem Prinzip Collage (Ernst/ Höch/ Bourgois)**

#### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- ☞ (ELP3) entwerfen bildnerische Gestaltungen unter absichtsvollem Einsatz von Materialien, Medien, Techniken, Verfahren, Werkzeugen und deren Bezügen,
- ☞ (STR2) ordnen Gestaltungsprozesse und Gestaltungsergebnisse Intentionen zu (z.B. dokumentieren, appellieren, irritieren),
- ☞ (KTR4) vergleichen und bewerten Bildzeichen aus Beispielen der Medien-/ Konsumwelt und der bildenden Kunst.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- 📞 Elemente der Bildgestaltung 📞 Bilder als Gesamtgefüge
- 📞 Bildstrategien 📞 Bildkontexte

Zeitbedarf: 30 Std.

### **Unterrichtsvorhaben V:**

**Thema: Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten (Wiederholung aller Künstler)**

#### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler

- ☞ (ELP4) gestalten vorhandenes Bildmaterial mit den Mitteln der digitalen oder analogen Bildbearbeitung um und bewerten die Ergebnisse im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht,
- ☞ (ELR3) analysieren digital erstellte Bildgestaltungen und ihren Entstehungsprozess und bewerten die jeweilige Änderung der Ausdrucksqualität,
- ☞ (STR3) vergleichen und beurteilen die Ein- oder Mehrdeutigkeit von Bildern in Abhängigkeit zum Adressaten.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- 📞 Elemente der Bildgestaltung 📞 Bilder als Gesamtgefüge 📞 Bildstrategien 📞 Bildkontexte
- Zeitbedarf: 30 Std